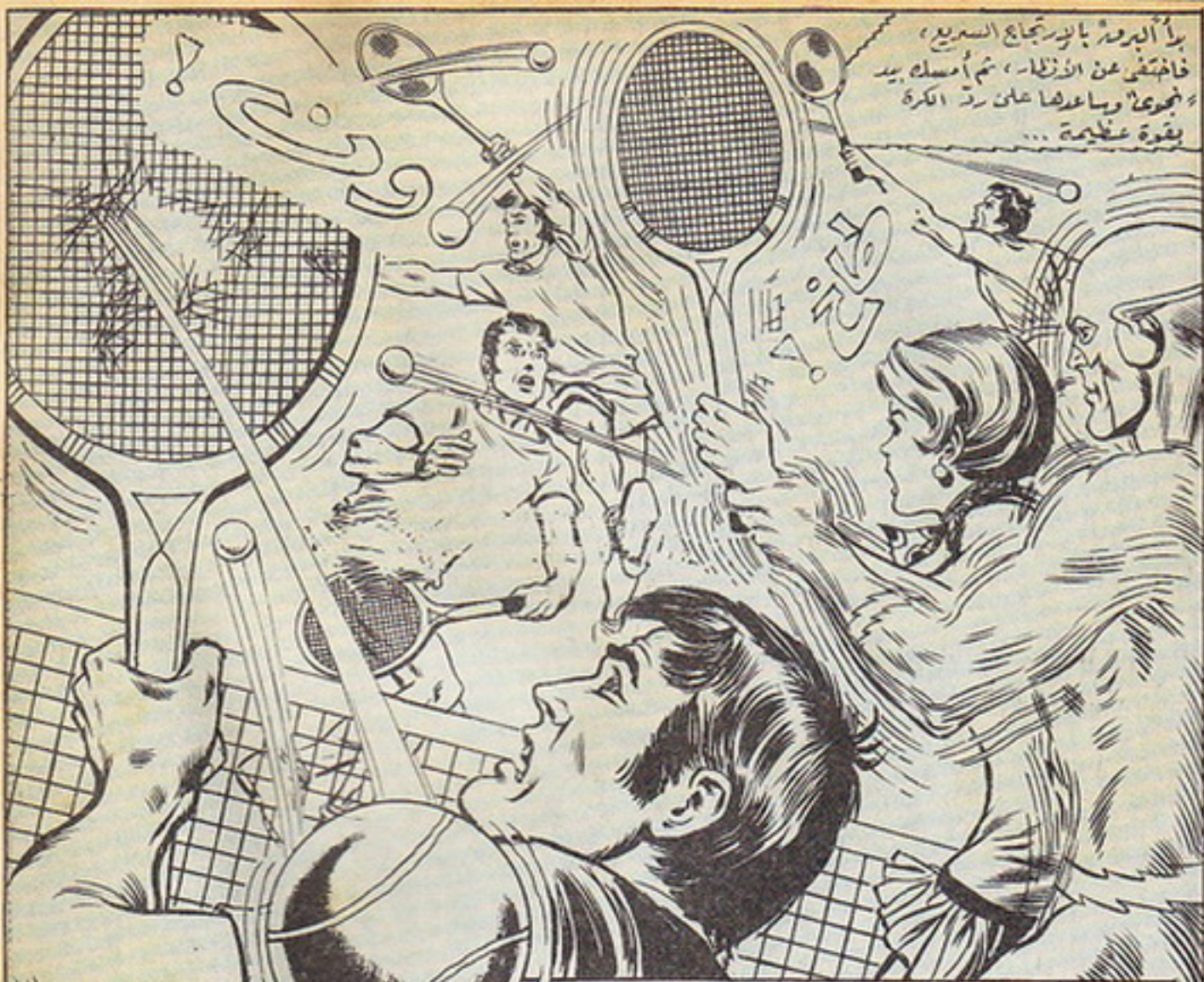


بدأ الهمزة بالترتاج السريعة،  
فاختفى عن الأنظار، ثم أمسك بيد  
"فجوة" وساعدها على رد الكرة  
بقوة عظيمة...



وعندما انصرف بطل التنس غاضبًا...

كان عاتي  
أن أدرك بأنك تقف  
خلفي يا "برق"!  
بالطبع لن يعجبه فوز  
متدنية مثالي عليه...  
عني أنني أريد أن  
أقابلة!!

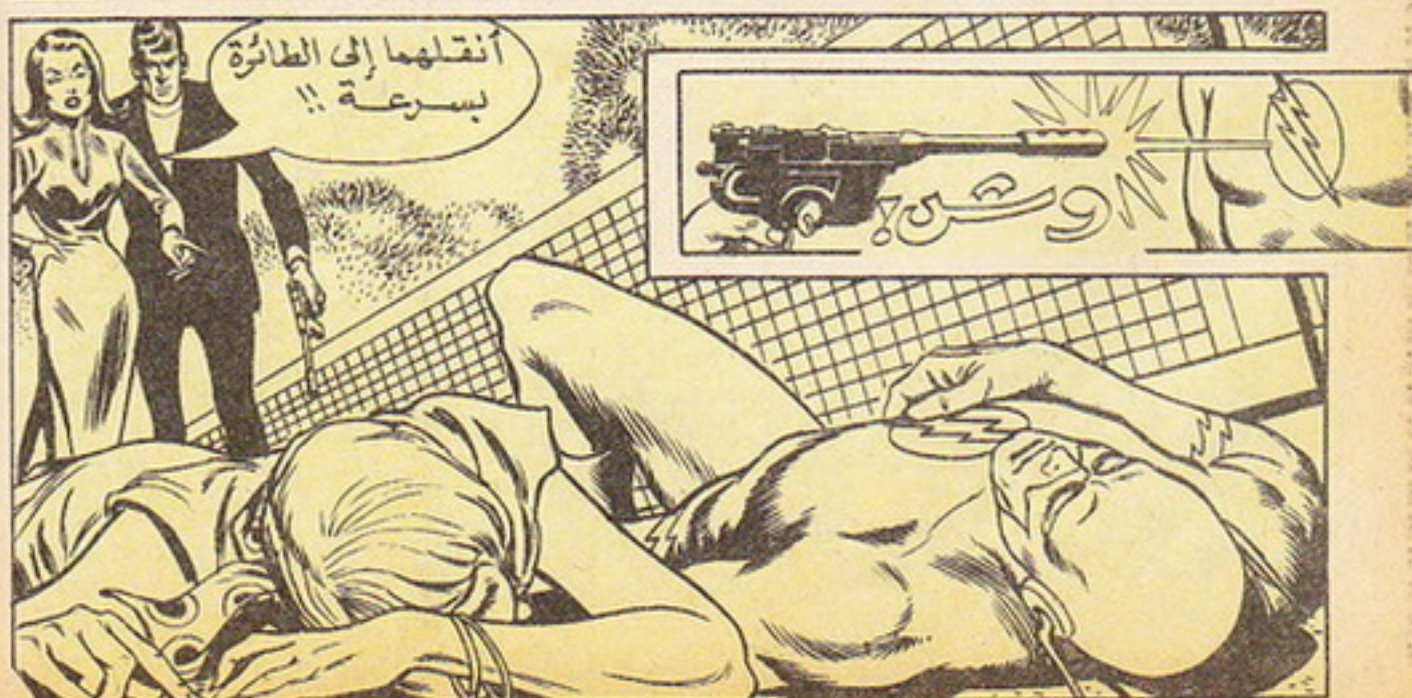
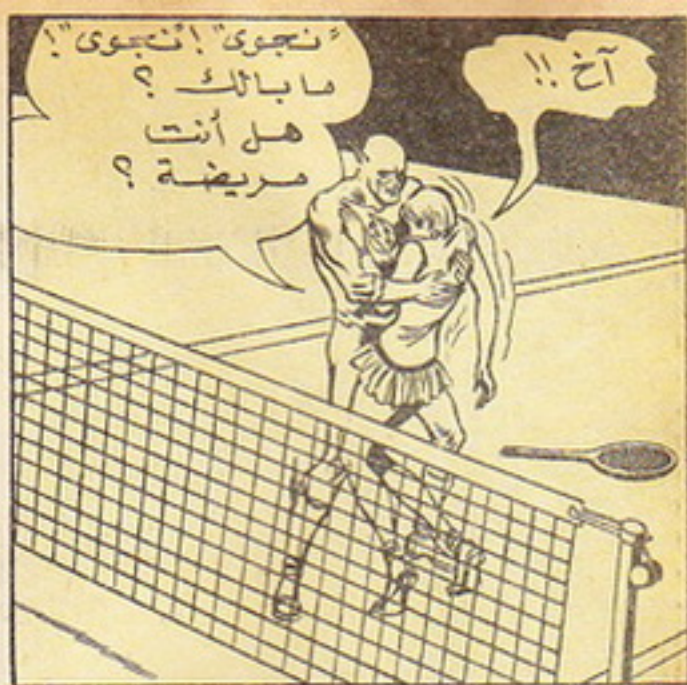


لما لا تجربين  
مقابلة معي؟ أليس  
كاتب تاريخ حياتي؟



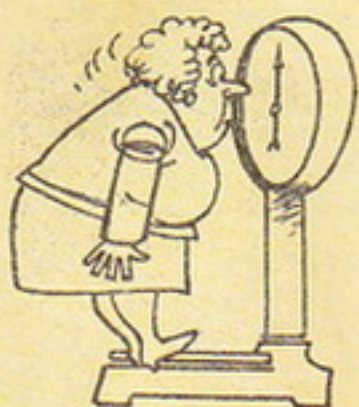
آه... أنا أشم عطرها  
ثانية!!  
كفي  
يا "برق"!







## وزن الريشة



وقفت سيدة ضخمة جدا على الميزان  
ووضعت قطعة نقود ، فاستلمت ورقة  
كتب عليها :  
« ممنوع وزن اثنين على الميزان مرة  
واحدة » ..

## الحل الأفضل



سأل الفاحص سائق الدراجة  
النارية :

— افرض أنك تسير على الطريق  
وان سيارة لصوص كانت تلاحقك  
وتطلق عليك النار وهي تسير بسرعة  
مئة كلم بالساعة ، فماذا تفعل ؟  
— أمشي بسرعة مئة وعشرين كلم  
بالساعة .

## اضحك

### ولد لطيف



الأم : نبيل ، أما زلت تفتح الباب  
بيديك الوسختين .  
الولد : لا يا أمي ، فلكترة ما وجهت  
الي من ملاحظات اصبحت أفتح الباب  
برفسة رجل .

### الطول والجمال

كان الابن الطويل جدا قد نال علامات  
سيئة في الامتحانات ، فقال له والده  
معنفا :

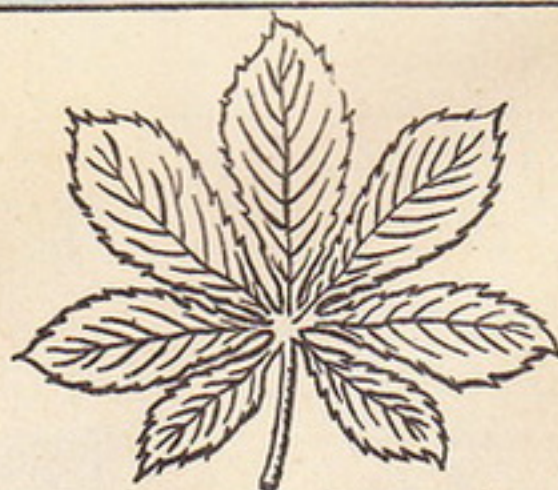
— اذهب وآت بسلم لأصفعك ..



هذه أوراق أشجار معروفة جداً... لَوْن كل ورقة بلون مختلف ثم لَوْن الثمر الذي يخص كل ورقة بنفس اللون الذي اخترته لهذه الورقة .



(٣) الزان



(٢) الكستناء (أبوفرة)



(١) الزيزفون



(٦) السديان



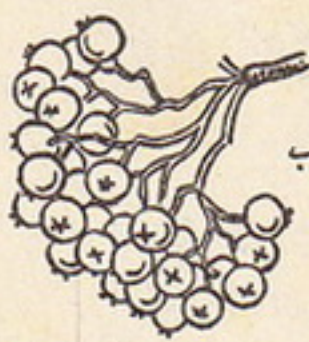
(٥) الصنوبر



(٤) القيقب



(٧)



(٨)



(٩)



(١٠)



(١١)



(١٢)

١-٢ (٥-٤) ٣-٤ (٥-٤) ٥-٦ (٥-٤) ٧-٨ (٥-٤) ٩-١٠ (٥-٤) ١١-١٢ (٥-٤)







# كيف

## ولماذا



### كيف تم تدجين الحيوانات؟!

قبل أن يهتدي البشر الى زراعة الارض واستغلال خيراتها ، كانوا يغتذون بلحوم الحيوانات التي يصطادونها ، ويقتاتون بالحبوب والجذور البرية . ويعتقد العلماء ان الانسان القديم كان يحمل معه من رحلات الصيد بعض الكلاب والذئاب البرية حية . وكانت هذه الحيوانات تكبر في المخيم المخصص لسكن الانسان ، لكن بعضها كان ينجح أحيانا في الفرار والعودة الى الغابات ، كما كان البعض الآخر يقتل على يد الانسان نظرا لشراسته . أما المتبقي منها ، وكان هادئا أليفا ، فقد ظل في المخيمات وتوالد وتكاثر مع الزمن .

كانت الكلاب التي تعيش مع الانسان حاليا من هذه الفصيلة . لكن عملية التدجين هذه لا يعرف أحد أين تمت ومتى ؟ الشيء الوحيد الذي نعرفه ان الكلاب هي أولى الحيوانات التي تم تدجينها ، وبعدها كانت







الماعر التي نعلم الى حد ما ، كيف ألفت الانسان • ففي  
الزمن الغابر كان نوع من المعزى البرية يجوب روابي  
البلدان المعروفة اليوم بأسماء : فلسطين ، سوريا ،  
العراق ، وايران •

وكان سكان هذه المناطق يعيشون على القمح والشعير  
البحريين النابتين على تلك الرابي • ولم يمض زمن حتى  
اكتشف هؤلاء كيفية زراعة القمح والشعير • مما جعل  
المعزى تقترب من قراهم لتقتات من تلك الحبوب  
المفضلة لديها • ولم يعارض القرويون ، فقد كانوا  
يجدون في لحومها غذاء طيبا ، بل ذهبوا الى حد  
حمايتها من الحيوانات المفترسة التي كانت تهاجمها  
وتفتك بها •

هكذا غدت الماعز أليفة داجنة منذ سبعة الاف سنة  
تقريبا ••

بعد ذلك ، استطاع سكان تلك الرابي نفسها تدجين  
الخراف البرية والحمير والخيول •







### لماذا للبطاطا عيون ؟

تتحول براعم التويج المدفون تحت  
 التراب الى نباتات جديدة •  
 يأخذ المزارع في فصل الربيع بعض  
 ثمرات البطاطا العائدة الى العام  
 السابق ، ويقطعها قطعاً ، في كل  
 واحدة منها عين ، ثم يدفنها في  
 التراب • وسرعان ما تفرخ العيون  
 وتتحول الى تويج •  
 هكذا تعطي كل قطعة ثمرات بطاطا  
 جديدة •

••• ليست عيون البطاطا كعيوننا  
 لانها لا ترى • ومع ذلك فهي ذات  
 أهمية بالغة لانها مصدر انبات ثمرات  
 بطاطا جديدة في كل عام •  
 ان ثمرة البطاطا التي تأكلونها هي  
 تويج يفرخ تحت الارض ، وما  
 براعمها الا العيون التي نحدثكم  
 عنها •  
 وحالما ينبت التويج فوق الارض  
 تتحول البراعم الى أغصان ، كما











أسرع البرق عبر المياه هالكا سمع صرخت "مجموعتي"



تأكدت أن البرق سيأتي  
لنجدتي ، بالرغم من الوسائل  
التي استخدمتها  
لـ "لو" !

النجدة !  
النجدة !



ولكن... كم كانت دلعسيرا...  
آه... ساعدني يا برق !!

آه... البرق يتجاهلني ، ويسرع  
إلى الدكتور "لو" !



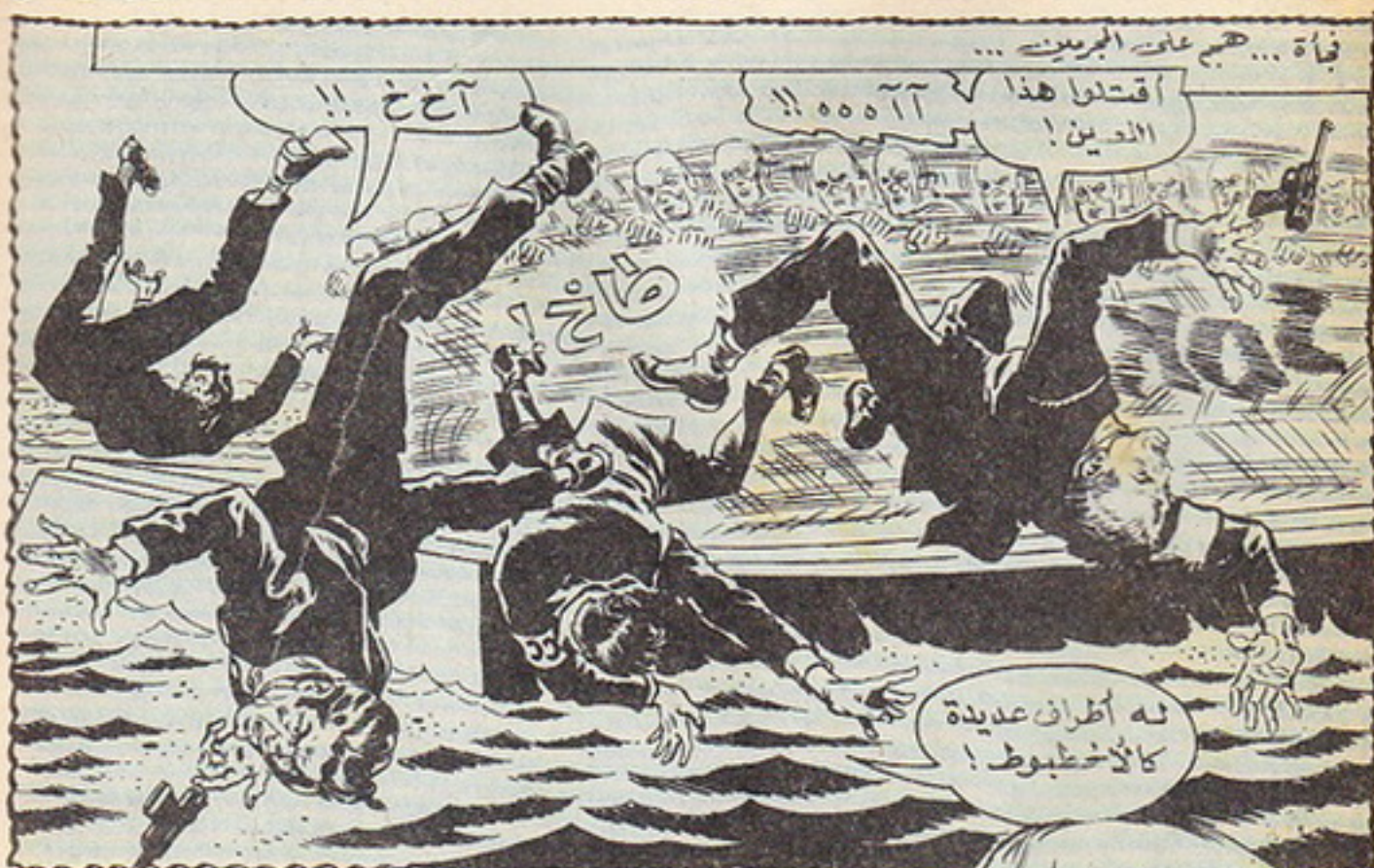
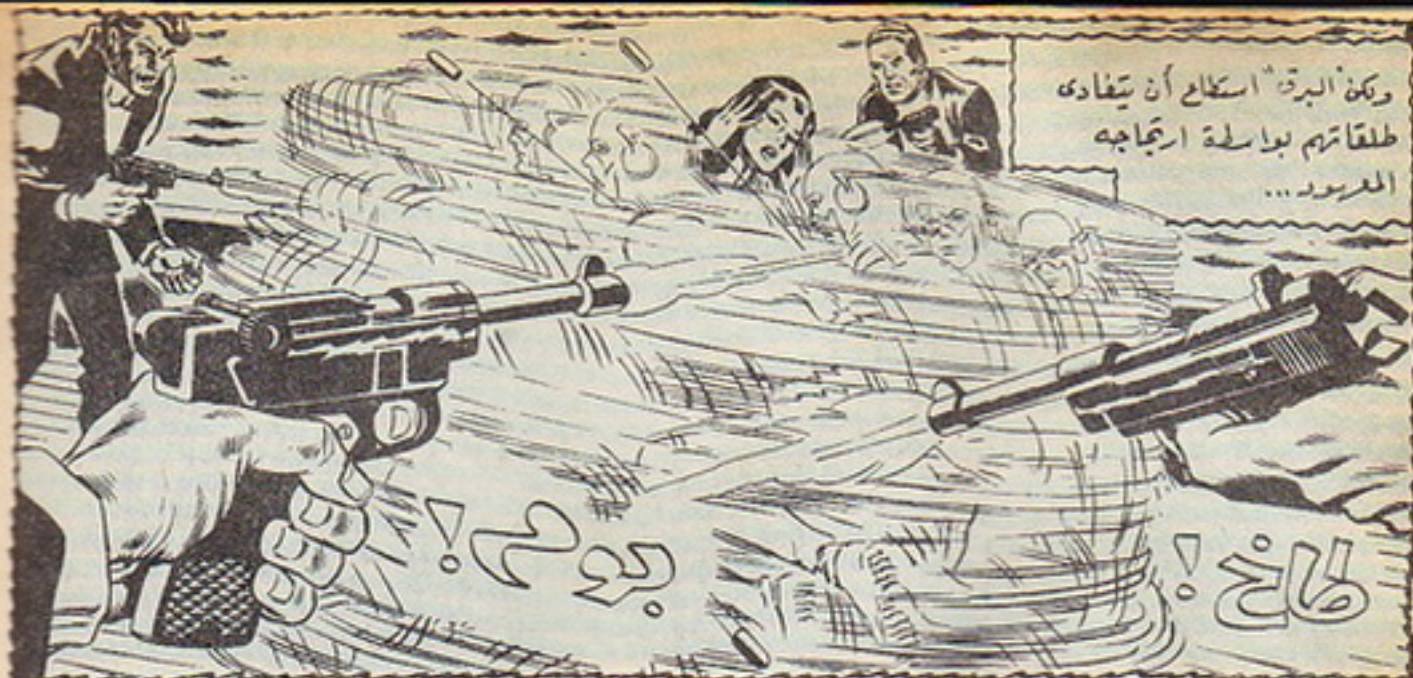
راجد في مكانك أيها البرق ،  
وآلا قتلناك !!

لاقتلني  
يا نجوى !

يحاول المجرمون  
خطفني يا برق !!

وجما أن البرق  
قد غسل دماغه  
ودرب ليستبدل  
الخيال بالواقع ،  
والخطأ بالصحيح ،  
لم يكن باستثنائه  
ارتد أن يسرع  
نجد "لو" ...







وعند وصولها إلى الشاطئ...

انظروا يا برق... أعداؤك  
يستعدون لمهاجمتك!!

من هم؟ لا أستطيع  
تمييزهم!

وفي الحال ظهرت تسابيح  
غسل الدماغ وعملية  
الاستبدال...

لأنهم جميعاً أعداؤك... الدوامة،  
والضابط "بارد" والضابط  
قذيفة، وموجة أحد ورجل  
المرأة!!

بدأ الدم يغلي في عروقه فظن الموت أشخاصاً، ثم انفتحت عليها...

ثبتت في الآن أن البرق  
من أعظم الضحايا  
الذين عرفناهم، فلقد ظن  
الدمي أعداءه... سيبدأ الآن  
المرحلة الثانية من خنقنا!





ثم علموا رأيهم من الناس وجموع البائسة...

أرجوك أن تشتري لي بخاخة، ثم قابطني في  
حديقة الأطفال في الساعة الثانية بعد  
الظهر!!



البخاخة "وحديقة  
الأطفال هما مفتاح  
عملية المرحلة  
الثانية!!

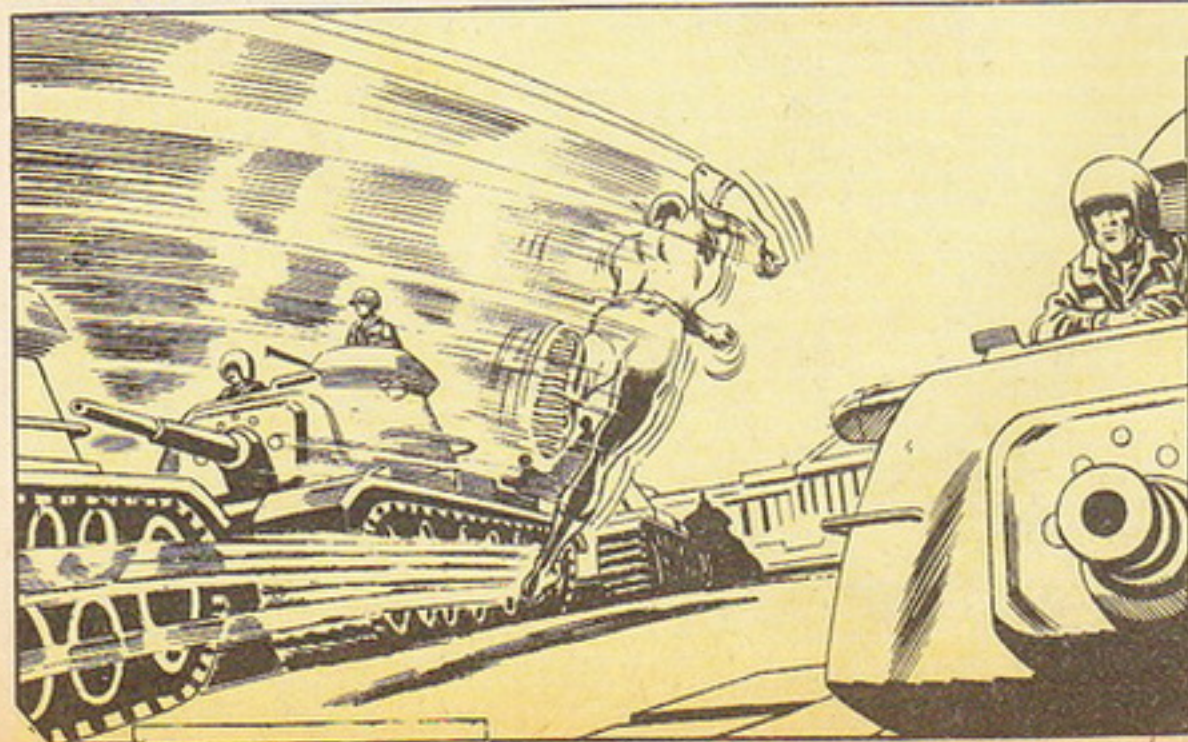
البخاخة "معناها مسدس  
الأسلحة، وحديقة الأطفال  
مبنى البلدية وكلمة لطيف  
معناها أقتل والشعر  
رئيس البلدية!

بعد ٢٠ ثانية  
سيقتل الرئيس!!



أنا لا أنسى طلباتك  
يا حبيبتي!!

كن لطيفاً، ولا تنس  
"البخاخة"!!



إنطلقه "البرق"  
كالصاروخ القوي  
نحو الهدف،  
فاجتاز البحار  
إلى أن وصل  
العاصمة دون  
أن يلاحظه الحرس  
وتدقيقه نحو  
مبنى البلدية...



وهالامر البطل بصنوف المرس ...



لا تذب أخيراً من المينى ...



دخل المبني وهو مزود بالقوة الجديدة التي سيطرت على جميع حركاته  
والتي جعلته يستبدل القياك بالواقع ... وفي تلك اللحظة بالرغم من  
برادته تصرفت كالجرم الشرير ...





هه؟ أشعر وكأن  
ستاراً حديدياً قد رفع  
عن ذهني!!

يا الهي... هل أطلقت  
أشعة القتل على رئيس  
البلدية؟ أمامي فقط  
أقل من ثانية لإنقاذه!

الحمد لله نجحت  
وأبعدت رأس  
الرئيس...



... دون  
أن  
يشعر!

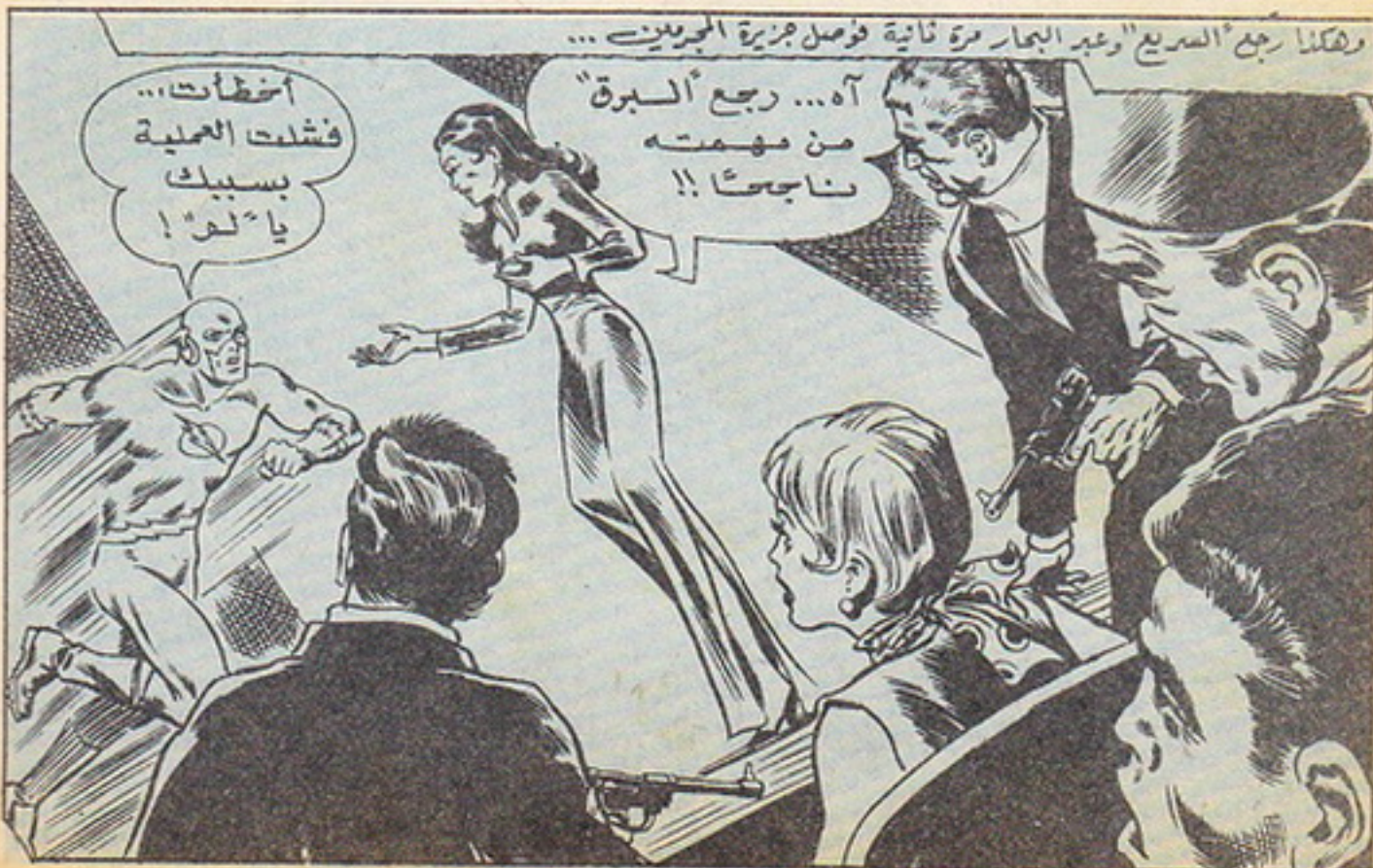


عند تنطيف الزجاج  
سيستغرب الخدم وجود  
هذا الثقب في  
ما زالت في المرحلة الثانية  
من عملي، على أنني أعمل الآن  
بصورة معاكسة!!

ولفكنا رجع "الصريع" وعبد البحار مرة ثانية فوصل جزيرة الميردنة...

آه... رجع "البرق"  
من مهمته  
بناجحاً!!

أخطأت...  
فشلت العملية  
بسببك  
يا "لور"!









أيها البرق...؟

أطلقت لوعليها  
صواريخ أجادبية، وليس  
صواريخاً عادياً!!

وإنه يتجأ  
إلى مئة صاروخ  
آخر عند انعطافه  
ثم يقتضي أثر الضحايا  
بواسطة جاذبيته!!

ولكن... خذ ليرة "أن يعكس دجيرة  
سيره ثم أطلقه لنفسه الغنائ...

بدأ البطل بالدوران حول الجزيرة، وسرب الصواريخ تقدم حوله...



إذا كانت  
هذه النهاية  
يا "برق"، على  
الأقل أحب على  
أسبيري يا أنجري... سؤالي!!  
دريت حول الجزيرة لا أقل من ٢٠ مرة  
سنقع بين أيديهم! ماذا نفعل؟

آه...  
اصطدمت  
الصواريخ بعضها  
ببعض!

فتفجرت الجزيرة  
وبدأت تفرق!!





## حكايات ستاي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الجبراء -



أربع أسطوانات سمراء لطيفة الرائدة ٣ ليرات لبنانية





الأدب في الأسواق



9 أغنان  
للصفار  
في أسطرانتيين



أجمل  
وأطهر  
الأغاني

**Farho**

إعداد وانتاج  
المطبوعات المصورة

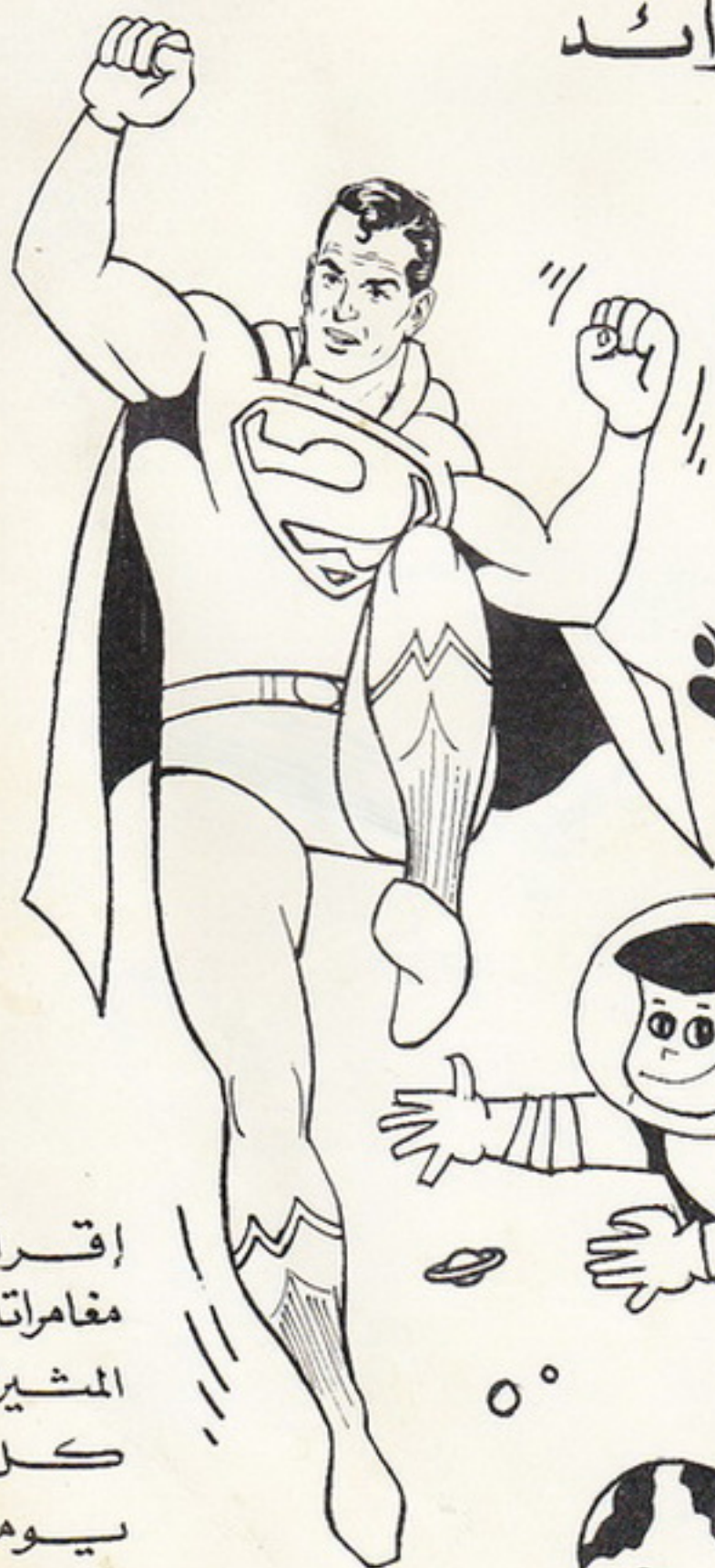


# من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
البطل الجبار

اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل  
يوم  
خميس





هل أكلت  
مجموعتك؟



المجلات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١  
لولو رقم ٤  
طرزان رقم ٤  
الوطواط رقم ٥



لبنها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات





الشمس  
٥٠ ق.ن.

# البرق

التحري اللامع



٢٢





# البندقية



عدّ إلى  
المائتين ثم  
انحدر!



لم يلاحظ  
الجنود  
الرابطون  
هولك العاصمة  
رودر الرجل  
السريع ...

... السريع دونك أنت يلاحظه الحرس ...



واستمرت الصاعقة  
البشرية بالسبر ...





# البقرة

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المصورة  
ب.م.ل.

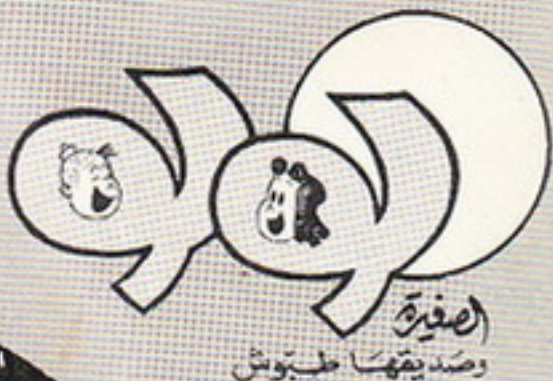
رئيسة التحرير  
ليلى تالعين دكرور  
مديرة التحرير  
ليلى شفال

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ ق.ل - الأردن ٦٠ ق.ل - الكويت ٨٠ ق.ل  
المملكة العربية السعودية ٩٠ ق.ل - البحرين (روية)  
قطر ١ روية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



# طذران



أطلبها من كل المكتبات

رئيس التحرير



وأخيراً وصل أبوهم إلى مبنى  
البلدية ، فاجتاز صفوف  
الحرس ...



دخل البطل مكتب الرئيس بواسطة الدراجة السريعة ...



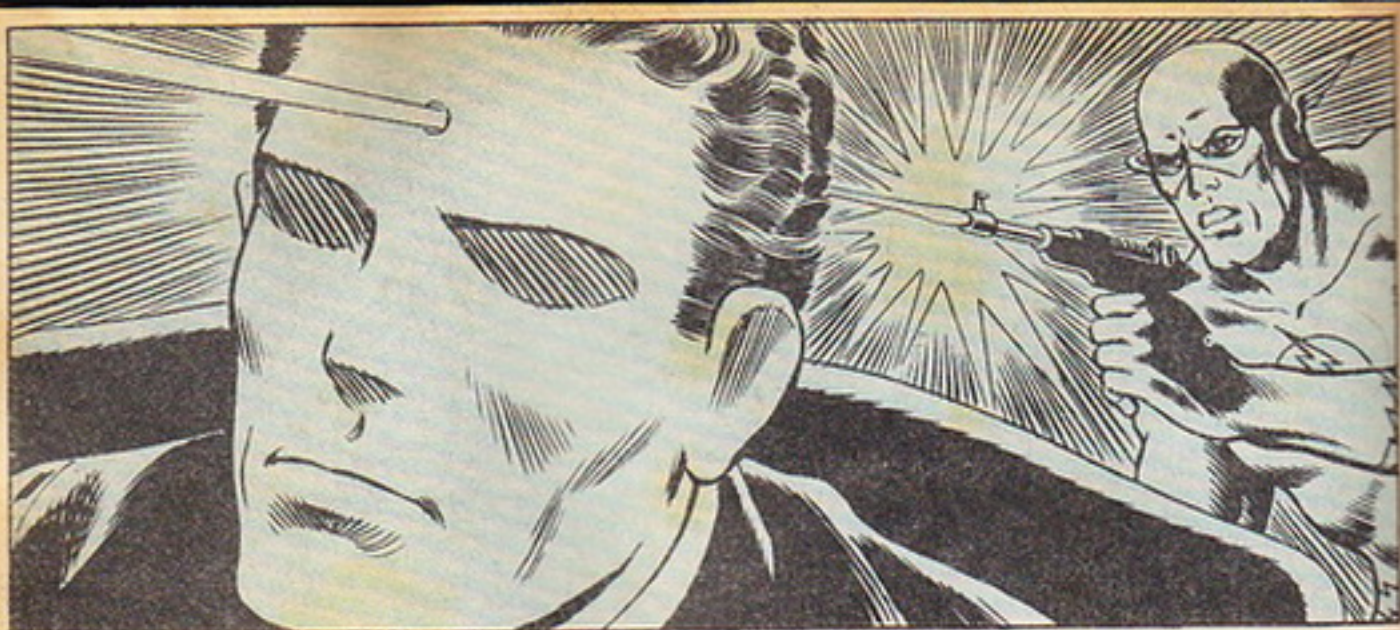
... وجهي هؤلاء المدبرون لاكتشاف أحسن حركة تصدر  
عن إنسان ، لم يفتروا المروء البطل السريع ...



ومن ثم وقف خلف  
رئيس البلدية كالمجربين  
الذين لوئى أعمالهم  
صفحات التاريخ ...  
هل هذا البرق  
حقاً ؟









خارج القاعة الرهيبة، في تلك الجزيرة النائية، نجد نموذجاً متقناً  
لعاصمة البلاد بما فيها من المباني، والشوارع الخ...



... لنزج إلى القاعة  
الكبيرة ... ظهرت عذبات  
الفرع والسور على  
وجه ممسلي البلدان  
المختلفة لرؤية  
"البرق الجديد"!

المستأن مليونيرة التي  
دفعتها للدكتور "لور"  
لم تذهب سدى!

نعم ... إنها  
تفوق حكام بلاوي  
حذقاً ومهارة!!

كل قرش  
دفعناه  
سنحصله  
مضاعفاً!!



قال أحد الفلاسفة: "للصورة أحياناً منطق يفوق  
الكلام" وبناءً على ذلك انظروا إلى منظر  
"البرق الجديد"!

وعلى المسرح استمر التحليل الغريب ...

أعطني بياضخة الشعر  
يا عزيزي!

بالطبع  
يا نجوى!



أشكرك لأنك أحضرت لي  
البياضخة "أيها البرق"!

ألا تعلمين أنني أجوب  
الأرض كي ألبّي طلبك  
يا نجوى!





كنت في حديقة الأطفال أقوم بدمى  
خاص بمناسبة عيد الميلاد ...



فإن لم تتذكري ما سافقته  
لا أظنك تصلحين لكسابة  
تاريخ حياقي !

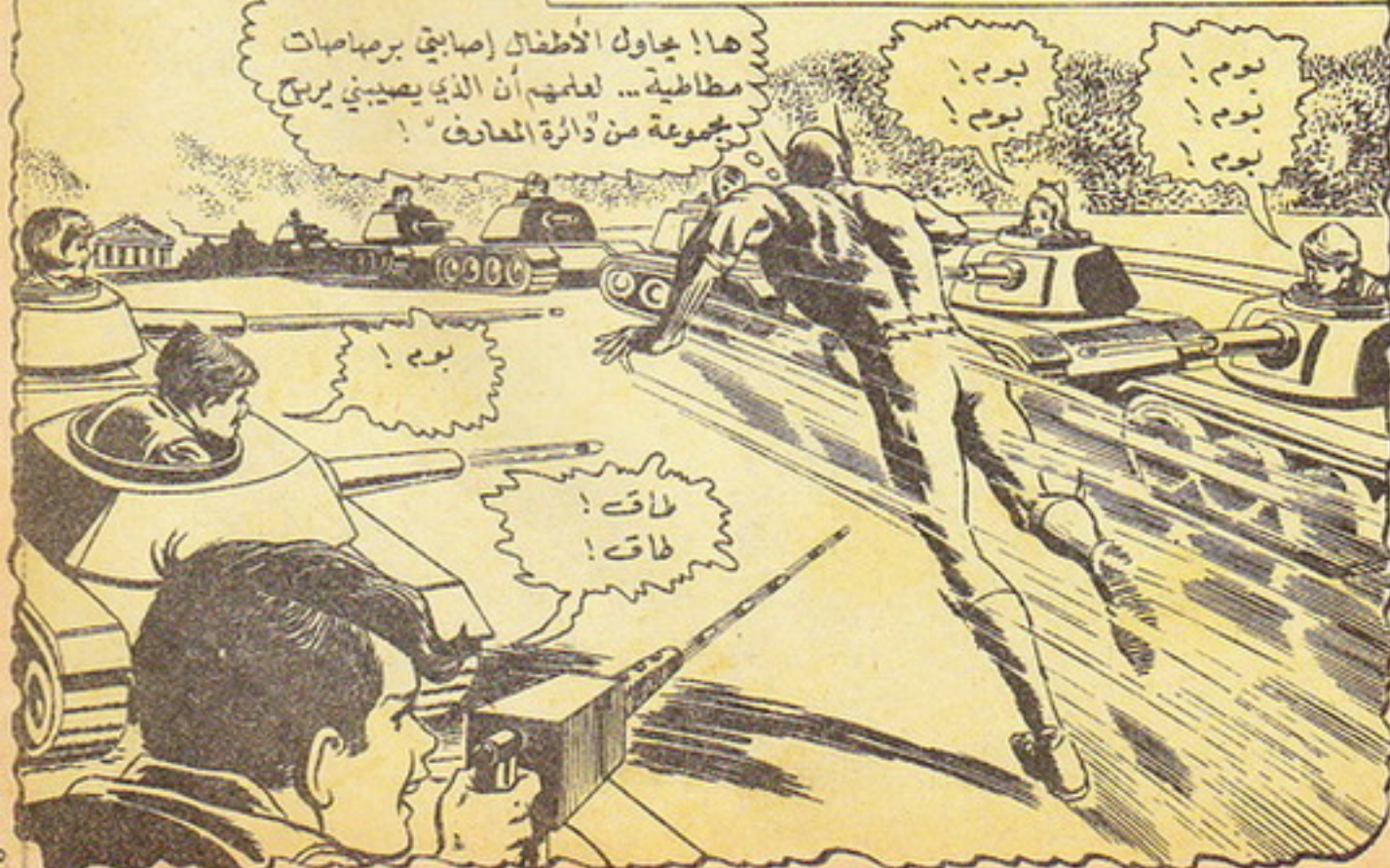
أريد يا حبيبي أن أمتحن  
ذاكرتك، هل لك أن  
تصف لي بدقة  
كل ما حدث  
لغاية الآن ؟

أعد على  
مسامعي  
القصة من أولها !

هه؟ أصبحت  
يا "فجوى" شاردة  
العقل كوالده لك الأستاذ  
"مظلوم" !



"بعد ذلك مررت بين صفوف الأطفال ..."







لحسن حظي أن  
الطلقات مضاعفة!

طاف!



عني الآن أن أقدم  
كثرة ٢ بجموعة  
للأبطال!



لا بأس... سأفعل  
ذلك في سبيل  
العالم!!

جيم!



لن أتحاشي طلقاتهم...  
فأنا أريد الأطفال  
أن يربحوا الكتب  
أكثر من اهتمامي  
بالحصول على الشهرة!

يوم!  
يوم!

يام! يام!  
يام! يام!



آه... تأخرت لحظفة،  
ولا أضل ذلك  
سيغضبها!!



يجب أن أسرع  
للمقابلة بجوى!



أرجوك أن تترش شعري من  
الخلف يا حبيبي !!



هل اشتريت  
لي ثباجة  
الشعر؟

نعم... وحتى النوع  
الذي تفضليه!



كفى ، أعطني البضاخة  
لأرش شعري من الأمام !

هاهي !



بكل سرور يا جميلتي...  
ولكن إياك أن تذكرني  
ذلك في "تاريخ  
حياتي" !



أحسننت يا برق ، لم تنس  
شيئاً ، إنظري خارجاً !!

المشير الذي  
شاهدتموه هو نذير  
لحدوث أشياء  
هامة :  
أي من حقيقة  
وأي من خيال ؟  
إن الدلائل  
واضحة ...  
هل لاحظتموها ؟؟







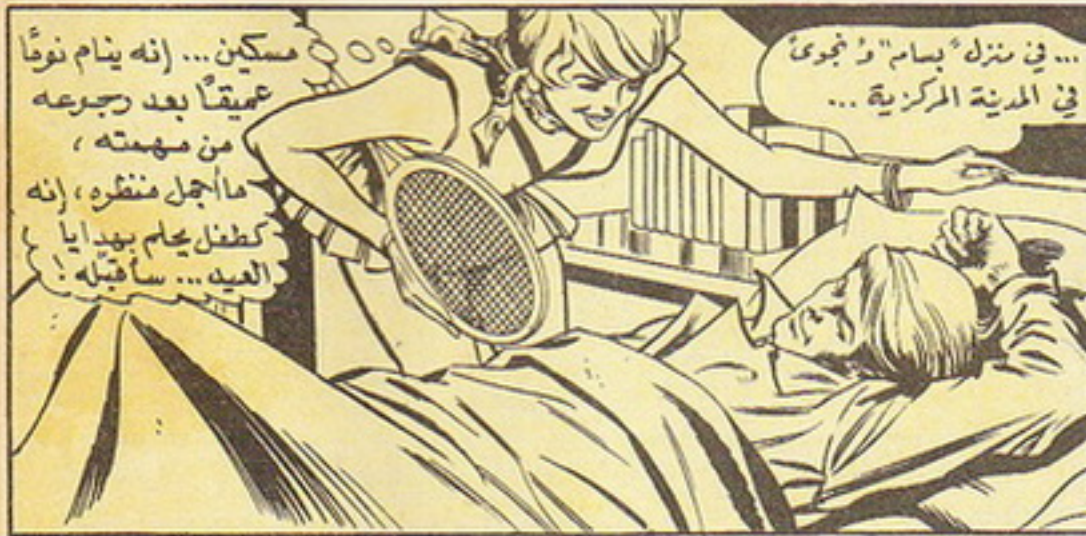


لوفعلت ذلك الآن لفقدت السيطرة على دماغه ،  
خاصة بعد المراحل الشاقة التي اجتازها!

وأما الوقت الملائم لإزالة  
القناع هو عند رجوعه من  
مهمته أي بعد ثلاث  
ساعات و٢٠ دقيقة!



أراكم تتساءلون خفية ، لما لم أتزع  
قناع البرق وأكشف لكم عن  
شخصيته السرية ؟



مسيكين... إنه ينام نوماً  
عميقاً بعد رجوعه  
من مهمته ،  
ما أجل منظره ، إنه  
كطفل يحام بهدايا  
العيد... سأقبله !

... في منزل "بسام" و"فجوى"  
في المدينة المركزية ...



لنتوقف الآن بعد  
انقضاء نصف الوقت  
المعين ، ولنرجع إلى  
براية القصة الحقيقية...  
أي قبل ثمانية أيام ،  
ومئاني ساعات ...



آه... رائحة عطرك  
كالبنفسج !

الحمد لله أنكى لاحتفظت أخيراً  
رائحة عطري المفضل !!



(يتألم) أين تذهبين  
يا "نجوى"؟

عندي موعد للإجراء  
مقابلة مع "مروان"  
بطل التنس!!



... في الواقع أنا  
لست غيورًا!!



هه؟ ولماذا أضيت وقتي  
بالنحيب؟ تذكرت أن  
"مروان" شاب أنيق  
يجمع الكؤوس  
الفضية، ويفازل  
الجماليات!



آه... يؤلمني  
فراقها... تتركيني لأجل  
مهمة حال رجوعي  
من عملي!!



أسف يا نجوى... لم أقصد  
أن أضرب الكرة بقوة!  
لا أمل في برد الكرة يا "مروان"... ولا عجب  
فأنت من أعظم أبطال التنس!!

هه؟ بدأ يكلمها  
دون تكلف، وهي  
تفذي غروره بأعذب  
الألفاظ! هذا النصف  
لا يعجبني!





مَن مِنْ هَذِهِ تَأْتِي مِنَ الْبَيْضِ ؟  
لَوْنُ الْبَيْضِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى اسْمِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْبَيْضِ .



فراشة	سنجاب	أرنب	خلد الماء	ضفدعة	صوم
تمساح	عصفور	قط	ساحفة	نعبان	نعامة

هذه هي بعض الحيوانات التي تأتي من البيض :  
التي تأتي من البيض : الفراشة ، الحمار ، الخنزير ، الدجاجة ، السمكة ، الخ.



بسم عقربي الساعة بحسب التوقيت الصحيح ثم ضع الصفحة بجانب سريرك .



أستيقظ الساعة



أذهب إلى المدرسة الساعة



يجب أن أنام الساعة



ولكني أود أن ألعب

حتى الساعة

